
Formación Académica

- 2008-2015.** Tesis Doctoral Internacional *Cum Laude* en Bellas Artes.
'El refugio migratorio. Una fenomenología al límite'. UPV / EHU (País Vasco) y la UNAM (Ciudad de México).
2007. DEA, Diploma de Estudios Avanzados. Facultad de Bellas Artes. EHU / UPV. Universidad del País Vasco.
2007. Curso de Comisariado en el Arte Actual. Junta de Castilla y León.
2006. Posgrado. Programa de Doctorado: *Práctica y teoría en la Pintura*. EHU / UPV. Universidad del País Vasco.
2006. CAP, Certificado de Aptitud Pedagógica. Facultad de Magisterio. EHU / UPV. Universidad del País Vasco.
2004. Erasmus en la Accademia de Belli Arti. Bologna. (Italia)
2000-2005. Licenciatura de Bellas Artes, EHU / UPV Universidad del País Vasco.

Formación complementaria

- 2013.** Curso de Diseño Gráfico. Centro de Artes plásticas y diseño Inutec. Bilbao.
2012. Taller con Antoni Muntadas. *La metodología del proyecto*. MUSAC León.
2011. Taller con TXP. *Urbanismo de guerrilla TC+I*. Centro Matadero, Madrid.
2010. Taller con Peio Aguirre. *Auto-reflexividad crítica para artistas*. INM10, Vitoria.
2010. Taller con Daniel Canogar. *Residuos*. Arteleku. Donosita-San Sebastián.
2010. Taller Tecnologías urbanas y sociales: Arte y activismo urbano. Jet Lag, Bilbao.
2009. Taller con Martín Azúa, *Air art*. INM09, Vitoria-Gasteiz.
2009. Taller con Francesc Torres. C.A.C. Artium, Vitoria-Gasteiz.
2009. Taller con Pep Agut. *La identidad como inserto*. Comparada, Vitoria-Gasteiz.
2009. Taller con Lur paisajistak. Inmersiones. Vitoria-Gasteiz.

Residencias

- 2017.** *Flúor*. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.
2017. *Amphitryon*. Artista x Artista y Azkuna Zentroa. La Habana y Bilbao (3 meses)
2016. Fundación Bilbaoarte y Kunsthaus. Bregenz. Austria. Residencia becada. (2 meses)
2015. *EAS-EZE*. Bitamine Faktoria. Irún / Buenos Aires. Residencia becada. (7 meses)
2015. Academia de España en Roma. Italia. Residencia becada. (6 meses)
2014. UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, (Estancia de Tesis Internacional) México DF. (3 meses)
2014. *Residencias Transfronterizas*. Tabakalera - San Sabastián / Nekatoenea - Hendaya.
2012. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao. Residencia becada. (6 meses)
2011. Movilidad Creativa *Movic*, Pamplona. Residencia becada.
2010. MA Studio, Pekín, China. Residencia becada. (2 meses)

Exposiciones Individuales

- 2017.** *Monumento (In)Material*. Museo Oiasso. Irún.
2017. *Te retuerces muy bellamente, querida*. Torre de Ariz. Basauri. Bizkaia.
2017. *Doppler eco tac*. Depósito de aguas. C.C. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.
2016. *El vacío, es un vaso lleno*. Galería Lisi Hämmerle. Bregenz. Austria.
2016. *Lanzamiento de moneda*. Barriek. Gabinete Abstracto. Sala Rekalde. Bilbao.
2016. *El paso. Historias trans y salidas de emergencia*. Irún Factory. Irún.
2016. *Lanzamiento de moneda*. Barrena KulturEtxea. Ordizia. Gipuzkoa.
2015. *El paso. Historias trans y salidas de emergencia*. C. C.de la Cooperación Floreal Gorini, Buenos Aires.
2014. *Energía robada en México-Colgar el diablito*. Casa Galería. Ciudad de México.
2013. *Equilibrio inestable*. Sala Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao.
2012. *Reconstrucción de un bombardeo*. Sala de exposiciones Portalea. Eibar.
2011. *Ambulantes*. Sala de exposiciones del COAVN Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Bilbao.
2010. *Torres, muros y trincheras*. Espacio Abisal. Bilbao.
2008. *Observatorio*. Espacio Tangente. Sala Negra. Burgos.
2008. *Construir/Habitar*. (Programa:Next). Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.

- 2018. I.Pasos. Memorias del agua.** Fundación Cristina Enea. San Sebastián.
.ARTres. Museo bat nolakoa izan behar den. El museo como deba ser. Colección Artium. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz.
.BiAD. (TAP. L'Internationale). Bilbao.
.La Línea recta no es la más corta. Azkuna Zentroa. Bilbao.
.Producción. No reproducción. Fondos de obra gráfica Artium. (Colección ediciones La Taller). Sala ZabalArte de Agurain. Exposición itinerante.
- 2017. Artista x Artista.** La Habana. Cuba
.20 Urte. Portalea, Eibar.
- 2016. Index/Roma.** MAEC-AECID. Academia de San Fernando. Madrid.
.Ertibil. Sala Rekalde, Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao. Exposición Itinerante.
.Cuando el arte es una forma de comportamiento. (Cur. Leyre Goikoetxea). Programa: Harriak. Ereduak. Arenatzarte. Güeñes, Bizkaia.
.Gabinete ZAS01. ZAS KULTUR espazioa. Vitoria-Gasteiz.
.Pasabidean. Espacio Mendi Zolan. Hendaya. (Francia)
- 2015. Rastros/Aztarnak.** Cur. Haizea Barcenilla. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz
. Puertas abiertas. Academia de España en Roma.(Italia)
.Cabeza de hacha. Cur. ARMAR. Doris McCarthy Gallery. Toronto. (Canadá)
- 2014. Suturak/Cerca a lo próximo.** (Cur. Xabier Sáez de Gorbea y Enrique Martínez). Museo San Telmo. San Sebastian
.Aquí y ahora. Galería Blanca Soto. Madrid
.Estudio 120m. Museo Würth. La Rioja.
- 2013. Que se pare el mundo, que yo me bajo.** (Cur. Inés Bermejo). Museo Guggenheim, Bilbao.
.Ertibil. Sala Rekalde, Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao. Exposición Itinerante.
- 2012. Txina da!.** Cur. Leyre Goikoetxea. Sala Bizkaia-Aretoa. Universidad del País Vasco, Bilbao.
.La metodología del proyecto. MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
.32CICA. Museo de la Cerámica de Alcora. Valencia.
.IKAS-ART. III Feria Internacional de Arte Universitario. BEC Bilbao Exhibition Centre, Bilbao
.Fideofest. Pärnu International Film and Video Festival, Estonia.
.Zinebi 53. Festival Internacional de Cine documental y cortometraje. Bilbao.
.Bideodromo. Internacional Experimental Film and Video Festival. Bilbao - Marsella.
.Let's go to China!. EGG Gallery. Pekín. (China)
- 2011. Goazen Txinara!.** Instituto Cervantes. Pekín.(China).
.Identidad Atmosférica. Intervención. Centro de Arte Contemporáneo. HUARTE. Navarra.
.Erreakzioa-Reacción. (Cur. Colectivo Erreakzioa). Sala Bizkaia Aretoa. Paraninfo. Universidad del País Vasco.
.Mamajuju. Espacio Menosuno. Madrid.
.Miedos culturales, fobias sociales. Sala Ignacio Aldecoa. Vitoria-Gasteiz.
.Konbergentziak / Converxencies. CCAI. Centro de Cultura Antiguo Instituto. Gijón.
.Ertibil. Sala Rekalde, Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao. Exposición Itinerante.
 VII Feria de arte contemporáneo de Arévalo. Ávila.
- 2010. Pelos de vaca.** MA Studio. Pekín. (China)
.Konbergentziak / Converxencies. Archivo Foral de Álava. Vitoria-Gasteiz.
.Feria Getxoarte. Bizkaia.
.Intervenciones (Cur. Iñaki Arzo). Ayuntamiento de Berriozar. Navarra.
- 2008. Madrigueras el arte de habitar.** Coor. Emprovima. Diputación de Málaga.
.Expokalea, Balmaseda, Bizkaia.
- 2007. Certamen de Jóvenes artistas.** [CAB] Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos.
.Feria Getxoarte. Bizkaia.
- 2006. Entornos próximos.** (Cur. Enrique Martínez y David G.Torres) ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria.

- 2018.** *BiAD*. Bilbao Art District. Bilbao.
- 2017.** Beca *Amphitryon*. Azkuna Zentroa y AxA. Bilbao.
- 2016.** Beca *Juan y Pablo de Otaola*. Basauri. Bizkaia.
- 2016.** Beca de producción. Gobierno Vasco.
- 2016.** Beca de producción. C.C. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.
- 2016.** Selección. Certamen *Ertibil*. Diputación Foral de Bizkaia.
- 2015.** Beca *EAS-EZE*. Internacionalización del Arte Contemporáneo Vasco. Bitamine Faktoria. Irún.
- 2015.** Beca *MAEC-AECID*. Academia de España en Roma, Roma.
- 2014.** *Residencias Transfronterizas*. Tabakalera / Nekatoenea, Hendaya.
- 2014.** Beca-Ayuda a la creación-producción. Gobierno Vasco.
- 2014.** Beca-Ayuda a la creación-producción. Diputación de Bizkaia.
- 2014.** Ayuda para la promoción de las Artes plásticas y visuales. Instituto Vasco Etxepare.
- 2013.** Selección. Certamen *Ertibil*. Diputación Foral de Bizkaia.
- 2012.** Finalista. Concurso Internacional de cerámica de A'licora. Valencia.
- 2012.** Beca de producción con cesión de estudio. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao.
- 2012.** Taller con Antoni Muntadas. 'La metodología del proyecto'. MUSAC. León. (becada)
- 2011.** Beca *Movic*. Movilidad Creativa, Pamplona.
- 2011.** 2º Premio. Certamen *Ertibil*. Diputación Foral de Bizkaia.
- 2011.** 1º Premio audiovisual. Certamen IKAS-ART. Enkatur. Bilbao.
- 2010.** Beca *Goazen Txinada*. EHU y MA Studio, Pekín, China.
- 2010-2014.** Beca para la Formación de Personal Investigador (FPI). Gobierno Vasco.
- 2008.** *Madriqueras el arte de habitar*. EMPROVIMA (Empresa Provincial de Suelo de Málaga).
- 2007.** Beca de investigación sobre las Artes Contemporáneas. Centro-Museo de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.
- 2006.** Adquisición. Certamen de Jóvenes artistas, [CAB] Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos.

Talleres y conferencias impartidas

- 2018.** Conferencia: *Metodología y praxis*. (Programa: *Conversaciones con artistas*). ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria.
- 2017.** Taller: *Monumento (In)Material*. Artista x Artista. La Habana. Cuba
- 2017.** Conferencia: *Metodología y praxis*. Artista x Artista. La Habana. Cuba
- 2017.** Taller: *Paseando por el cementerio de Polloe*. I.E.S. Lauazeta Ikastola 2º E.S.O. (Programa: Periferias escolares). Tabakalera. San Sebastián.
- 2017.** Conferencia-taller: *Poéticas Sensoriales*. C.C. Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.
- 2016.** Taller: *Helicoidal. La tensión como nudo mariner*. Centro: I.E.S. Urbi (4º E.S.O.). Beca Juan y Pablo de Otaola.
- 2016.** Taller: *Helicoidal. La tensión como nudo mariner*. Centro: COOP BASAURI. (3º E.S.O.) Beca Juan y Pablo de Otaola.
- 2016.** Taller: *Helicoidal. La tensión como nudo mariner*. Centro: Colegio San José (4º E.S.O.) Beca Juan y Pablo de Otaola.
- 2016.** Taller: *Defensa próxima. El cinturón de hierro*. (Programa: Harriak. Ereduak). Arenatzarte. Güeñes, Bizkaia.
- 2016.** II Seminario Internacional sobre memoria histórica: *Memorirako Artea / Arte para la memoria*. Museo de la Paz de Gernika.
- 2016.** Taller: *Con la cámara auestas III*. Sala Rekalde. Bilbao.
- 2016.** Conferencia-taller: *Lanzamiento de moneda*. Para alumnos de Master en Arte Contemporáneo tecnológico y performativo. Sala Rekalde. Bilbao.
- 2015.** Taller: *Metodología y praxis. La resistencia como límite y partida*. MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.
- 2015.** Conferencia: *'El proceso creativo'*. Coor. Bitamine Faktoria. UNA Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires.
- 2015.** Conferencia: *'Proyectos artísticos'*. Coor. Bitamine Faktoria Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Buenos Aires.
- 2015.** Conferencia: *Monumento Inmaterial*. KEOA. Kontemporanea. I Encuentro de Arte y Cultura contemporánea. Irún.
- 2014.** Conferencia: *B-Side*. Coord. Izaskun Álvarez Gainza. UPV/EHU Universidad del País Vasco.
- 2014.** Conferencia: *Praxis*. (Programa: *CFYE III. Objetos sólidos*. Coor. Eduardo García Nieto). ARTIUM .Vitoria-Gasteiz.
- 2014.** Taller: *Energía robada para Akme*. Coor. AKME. UPV/EHU Universidad del País Vasco.
- 2014.** Taller: *Construyendo acciones y derivas*. Tabakalera. San Sebastian.
- 2013.** Conferencia: *Encuentros con Antoni Muntadas*. Para alumnos de Master en arte contemporáneo tecnológico y performativo. (Coor. UPV./EHU.). Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao.
- 2013.** Conferencia: *Ambulantes*. Coor. Irati Burgués Asteasu. COAVN Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. Bilbao.
- 2013.** Conferencia: *Ambulantes*. Coor. Inmersiones. Vitoria-Gasteiz.
- 2013.** Conferencia: *El refugio migratorio*. Feria de Arte Internacional Universitario IKAS ART. BEC. Bilbao.
- 2012.** Conferencia: II Encuentro de Artistas novos. Cidade da Cultura, Galicia.
- 2011.** Taller: *Activación de solares en desuso*. Huerto urbano. Inmersiones .Vitoria-Gasteiz.
- 2009.** Taller: *Autoconstrucción de un hábitat nómada*. Programa educativo. C.C.Montehermoso. Vitoria-Gasteiz.